

## Comenius Project 2009/11: Intercultural Driving Licence

Selbstevaluation der Projektmotivation  
und –aktivitäten von

(Vorname, Familienname )

Die folgende zum großen Teil auf deinen „Profil“-Einträgen basierende Selbstevaluation soll dir dazu dienen, dir über deine bisherigen Projektaktivitäten sowie die Art und den Umfang deines tatsächlichen Interesses klarzuwerden und dir und den Koordinatoren zu ermöglichen, daraus konkrete Konsequenzen abzuleiten. Bitte schreibe deine Antworten in die leeren Fächer und schicke mir das ausgefüllte Formular bis spätestens Montag, den 31.5.2010, zurück an [l.thiel@dsbilbao.org](mailto:l.thiel@dsbilbao.org)

Danke im Voraus und herzlichen Gruß,  
Lothar Thiel

Nr.	Aspekt / Frage	Anzahl Ja/Nein	Antwort / Einschätzung / Kommentar
1	Was hat dich zur Mitarbeit im Comenius-Projekt motiviert? Bitte gib eine ehrliche Antwort! Du kannst dich auch auf mehrere Punkte beziehen. Erläutere deine Prioritäten! a Die Reisen (Rom, Krakau) b Die persönlichen Begegnungen mit Schülern aus andern Ländern c Das Zertifikat, das dir interkulturelle Kompetenzen und Beiträge zur Entwicklung eines Katalogs interkultureller Kommunikations- und Teamwork-Regeln bestätigt d Das Interesse mit Schülern aus 6 anderen Ländern allgemein zu kommunizieren e Das Interesse gemeinsam mit Schülern aus 6 anderen Ländern die Projektziele zu erreichen f Sonstiges		
2	Hat das Comenius-Projekt bisher deine Erwartungen erfüllt? Begründe!		
3	Möchtest du im nächsten Schuljahr deine Projektmitgliedschaft fortsetzen? Was erwartest du dir gegebenenfalls davon? Warum willst du ggf. aufhören?		
	<b>Quantitative Auswertung:</b>		
4	Du hast einen eigenen Blog eingerichtet. Falls nein: Warum nicht?		
5	An wie vielen Tagen warst du eingeloggt?		
6	Wie viele Posts hast du verfasst?		
7	An wie vielen Projektbeiträgen hast du mitgewirkt, die in den Blogs von <b>anderen</b> gepostet wurden? Bitte beschreibe genau deine Aktivität und gib die URL an!		
8	Du hast bisher so viele Kommentare auf deine Posts erhalten: Bist du damit zufrieden?		
9	Verfolgst du die Kommunikation über die Posts anderer? Erscheint sie dir genügend?		
10	Du hast bisher so viele Posts kommentiert:		
11	Du bist so vielen Groups beigetreten: Begründe gegebenenfalls, warum du keiner Group beigetreten bist!		
12	Zu welchem Unterthema zum Oberthema „Do You		

	Understand Me?“ sollte ein IET (International Editorial Team) gegründet werden? Du kannst auch mehrere IETs vorschlagen.		
13	Du hast insgesamt so viele Wire-Einträge verfasst:		
14	Du hast mit so vielen anderen Mitgliedern Kontakt aufgenommen („Freundschaft geschlossen“): a Was erwartest du dir von diesen „Freunden“? b In wie vielen Fällen folgte weitere Kommunikation? c Wie bewertest du gegebenenfalls den Inhalt dieser Kommunikation/en? Hat er dir etwas gegeben? Begründe!		
15	Wie oft pro Woche besuchst du im Durchschnitt das Editorial Office? Was schaust du dir dort an? Wie lange dauert dein Besuch durchschnittlich?		
16	Verfolgst du Qualität und Quantität dessen, was von anderen Schulteams bzw. während des Austauschs anderer Schulteams produziert wird? Welche Anregungen für eigene Aktivitäten hast du dem gegebenenfalls entnommen?		
17	Bei welchen Aktivitäten bekamst du Lust mitzumachen?		
18	Wie viele Projektbeiträge hast du bei den 2-wöchigen Redaktionstreffen an der DSB bisher übernommen?		
19	Wie viele hast du davon gegebenenfalls fertig gestellt? Warum gegebenenfalls nicht?		
20	An welchem sonstigen Projektbeitrag arbeitest du bzw. hast ihn schon fertig gestellt?		
21	Wie beurteilst du den Ertrag deiner beiden Austauschwochen im Vergleich mit den im Editorial Office dokumentierten Produkten der anderen Schulteam-Austausche? a Qualität b Quantität c Vielfalt d Präsentierbarkeit (Fertigstellung!)		
22	An welchen Arbeitsgruppen hast du während der Austauschwochen teilgenommen? Wer war außer dir in deiner Gruppe und was kam dabei heraus? (Möglichst URL angeben!) a in Rom b in Bilbao		
23	Wie würdest du deine Kommunikation und Kooperation mit deinen italienischen Partnern charakterisieren? Worin lagen die Ursachen des Erfolgs bzw. Misserfolgs?		
24	Welche Anregungen für zukünftige Austauschtreffen entnimmst du den Austausch-Aktivitäten der <i>anderen</i> Schulteams?		
25	Fühlst du dich durch deine Projektaktivitäten insgesamt überfordert/überlastet?		
26	Hast du das Gefühl, nicht genügend Anregungen und Ideen für eigene Projektbeiträge zu bekommen? Begründe!		
27	Fühlst du dich bei den von dir beabsichtigten Projektbeiträgen von Lehrerseite genügend unterstützt? Falls nein, begründen!		
28	Möchtest du zu sonstigen Aspekten des Projekts etwas bemerken bzw. Verbesserungsvorschläge machen? Wie könnte die kreative Motivation und die Arbeitsmoral verbessert werden? Was sollte an den Rahmenbedingungen verändert werden?		
29	Bist du insgesamt mit deinen bisherigen Projektbeiträgen zufrieden? Begründe!		
30	Was nimmst du dir für die Zukunft deiner Projektaktivität vor? Willst du etwas ändern? Gegebenenfalls, was? Bitte präzise beschreiben!		
31	Sonstige Anmerkungen und/oder Vorschläge?		